

REGOLE PER LA REALIZZAZIONE DELLA CARTOLINA DIGITALE

1 –Stampa cartacea della cartolina:

Ci devono essere consegnati i 3 file (avanti, retro e label) in un cd-rom con una prova di stampa.

Se lavorate in formato vettoriale ci consegnate i file in formato PDF. Gli eventuali testi devono essere tutti tracciati.

Se lavorate in formato bitmap ci potete consegnare i file anche in formato tiff a 300 pixel/pollice, CMYK, unico livello

I tracciati della fustella, li potete trovare su www.digitalpost.info.

2- Creazione del master:

Il Cd master sarà quello che poi verrà duplicato, quindi deve essere perfettamente funzionante, non deve contenere altro; il contenuto del cd non deve stare in una directory.

Si consiglia anche di effettuare un controllo per verificare la presenza di eventuali virus.

Quando masterizzate il master fatelo ad una velocità molto bassa, al fine di crearlo più affidabile possibile.

3- Contenuto del mini-cd:

Il progetto da duplicare NON deve assolutamente contenere brani, immagini o video coperti da diritto d'autore, a meno che non siate voi gli autori o che abbiate una liberatoria per lo sfruttamento commerciale dei brani, immagini o video che volete inserire.

L'uso abusivo di materiale altrui è un reato penale, ed assolutamente da evitare che si verifichino casi di denuncia o quant'altro.

A tal fine ci deve essere consegnata una lettera di manleva che potete trovare nel sito www.digitalpost.info, una dichiarazione su tutti i diritti presenti nel vostro progetto, e se ci sono brani, immagini o video coperti da diritto d'autore ci dovete consegnare anche una liberatoria rilasciata dall'autore, dalla casa editrice o dalla casa discografica.

4- Siae:

Tutti gli audio visivi che gireranno in forma gratuita o a pagamento, nel territorio italiano sono soggetti a vidimazione Siae, che consiste nell'apposizione di un bollino su ogni copia della cartolina. Il costo della pratica è fisso, mentre il costo di ogni copia varia a seconda della presenza o meno di diritti d'autore. Nel caso della presenza di diritti di uno specifico autore la Siae valuterà il costo dei bollini relativamente a quell'autore stesso, in base ai propri listini.

Le pratiche Siae possono anche essere svolte da voi nella sede Siae più vicina alla vostra città, in questo caso saranno loro che vi diranno tutto quello che dovete fare.

5- Tempi di lavorazione:

una volta consegnati: master, file per il cartaceo, documenti vari, il tempo di realizzazione sarà di 15 giorni lavorativi.

Empix Multimedia srl